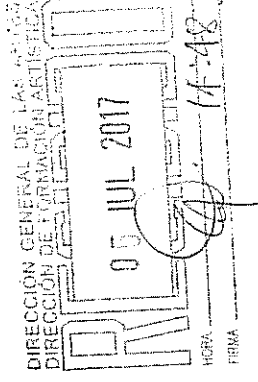


Guatemala, 29 de junio de 2017



Licenciado  
Maximiliano Araujo  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1392-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 180-A-2017, correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

**PSICOLOGIA GENERAL:**

- A. Planificación del mes de junio de los temas correspondiente a Psicología: atención, percepción, aprendizaje, memoria, pensamiento, lenguaje, motivación y su influencia en la vida personal y como futuro profesional. Se pretende que el alumno establezca de manera sistemática las semejanzas y diferencias entre los procesos mentales y potencialización de las habilidades y destrezas de la vida diaria.
- B. Realiza en su cuaderno comparación de distintos tipos de pensamientos, de lenguaje y motivación para la vida personal como futuro profesional.
- C. El curso es impartido los días lunes 05, 12, 19 y 26 de junio según cronograma en el Horario de 14:00 a 14:40.

### MATEMÁTICA I:

- A. Planificación del mes de junio de los temas correspondiente a matemática: factorización de fracciones complejas. Se pretende que el alumno establezca de manera sistemática las semejanzas y diferencias entre los procesos mentales y potencialización de las habilidades y destrezas de la vida diaria.
- B. Escribe en su cuaderno e identifica expresiones algebraicas suma y resta de polinomios con fracciones complejas. Ejercicios varios en su cuaderno y hojas de trabajo.
- C. Elabora ejercicios varios con fracciones.
- D. El curso es impartido los días jueves 01, 08, 15, 22 y 29 de junio según cronograma en el Horario de 15:20 a 16:00.

### MATEMÁTICA II:

- A. Planificación del mes de junio de los temas correspondiente a matemática, factorización de fracciones complejas, desarrollo de potencias y operaciones algebraicas y aplicación de funciones. Se pretende que el alumno establezca de manera sistemática las semejanzas y diferencias entre los procesos mentales y potencialización de las habilidades y destrezas de la vida diaria.
- B. Experimento de funciones.
- C. Ejercicios en el cuaderno aplicando estrategias para elaboración de funciones con operaciones algebraicas.
- D. El curso es impartido los días martes 06, 13, 20 y 27 de junio según cronograma en el Horario de 14:00 a 14:40.

### MATEMÁTICA III:

- A. Planificación del mes de junio de los temas correspondiente a matemática, factorización de fracciones complejas, desarrollo de potencias y operaciones algebraicas y aplicación de funciones. Se pretende que el alumno establezca de manera sistemática las semejanzas y diferencias entre los procesos mentales y potencialización de las habilidades y destrezas de la vida diaria.
- B. Experimento de funciones.
- C. Ejercicios en el cuaderno aplicando estrategias para elaboración de funciones con operaciones algebraicas.
- D. El curso es impartido los días viernes 02, 09, 16 y 23 de junio según cronograma en el Horario de 15:20 a 16:00.

### FISICA:

- A. Planificación del mes de junio de los temas correspondiente al curso de física: resolución de operaciones de adición de vectores en dos dimensiones por método analítico y gráfico. Se pretende que el alumno establezca de manera sistemática las semejanzas y diferencias entre los procesos mentales y potencialización de las habilidades y destrezas de la vida diaria.
- B. Ejemplifica en el cuaderno adición de vectores.
- C. Ejercicios de adición de vectores en dos dimensiones utilizando método analítico gráfico.
- D. El curso es impartido los días miércoles 07, 14, 21 y 28 de junio según cronograma en el Horario de 15:20 a 16:00.

### QUIMICA:

- A. Planificación del mes de junio de los temas correspondiente al curso de química: descripción de las etapas del desarrollo de la química. Se pretende que el alumno establezca de manera sistemática, las semejanzas y diferencias entre los procesos mentales y potencialización de las habilidades y destrezas de la vida diaria.
- B. Investiga conceptos básicos de las reacciones químicas en cuanto a las etapas del desarrollo de la química y hojas de trabajo.
- C. El curso es impartido los días lunes 5, 12, 19 y 26 de junio según cronograma en el Horario de 16:30 a 17:10.

### COMUNICACIÓN I

- A. Planificación del mes de junio de los temas correspondiente al curso de comunicación: caracterización de la lengua como sistema de signos. Se pretende que el alumno establezca de manera sistemática, las semejanzas y diferencias entre los procesos mentales y potencialización de las habilidades y destrezas de la vida diaria.
- B. Aplicación de ejercicios de reflexión en cada lectura para el desarrollo de la lengua y sistema de signos.
- C. Ejercicios en su cuaderno y conceptos básicos.
- D. Ejemplifica en su cuaderno la importancia de los procesos mentales y habilidades de la vida.
- E. El curso es impartido los días miércoles 07, 14, 21 y 28 de junio según cronograma en el Horario de 15:20 a 16:00.

## COMUNICACIÓN II

- A. Planificación del mes de junio de los temas correspondiente al curso de comunicación: caracterización de la lengua como sistema de signos. Se pretende que el alumno establezca de manera sistemática, las semejanzas y diferencias entre los procesos mentales y potencialización de las habilidades y destrezas de la vida diaria.
- B. Aplicación de ejercicios de reflexión en cada lectura para el desarrollo de la lengua y sistema de signos.
- C. Ejercicios en su cuaderno y conceptos básicos.
- D. Escribe en su cuaderno la importancia de los procesos mentales y habilidades de la vida.
- E. El curso es impartido los días lunes 5, 12, 19 y 26 de junio según cronograma en el Horario de 14:40 a 15:20.

## COMUNICACIÓN III

- A. Planificación del mes de junio de los temas correspondiente al curso de comunicación: caracterización de la lengua como sistema de signos. Se pretende que el alumno establezca de manera sistemática, las semejanzas y diferencias entre los procesos mentales y potencialización de las habilidades y destrezas de la vida diaria.
- B. Aplicación de las fases de la redacción de textos (planificación, elaboración de borrador, revisión, redacción y publicación) para el desarrollo de la lengua y sistema de signos.
- C. El curso es impartido los días martes 06, 13, 20 y 27 de junio según cronograma en el Horario de 14:40 a 15:20

## BIOLOGÍA:

- D. Planificación del mes de mayo de los temas correspondientes a Biología: diferencia entre predecir y deducir en la formulación de hipótesis. Se pretende que el alumno establezca de manera sistemática, las semejanzas y diferencias entre los procesos mentales y potencialización de las habilidades y destrezas de la vida diaria.
- A. Desarrolla la habilidad de deducción y predicción a través del estudio de la estructura de la célula: Organelos y sus funciones.
- B. El curso es impartido los días miércoles 07, 14, 21 y 28 de junio según cronograma en el Horario de 14:40 a 15:20.

# RESULTADOS OBTENIDOS:

## PSICOLOGÍA GENERAL

El alumno aplica la percepción y aprendizaje para desarrollar habilidades de memorización, lenguaje, pensamiento para la vida profesional a través de investigaciones y mapas conceptuales en el cuaderno.

## MATEMÁTICA I

El alumno realiza ejercicios en su cuaderno e identifica los tipos de factorización a través de fracciones complejas.

## MATEMÁTICA II

El alumno realiza ejercicios en su cuaderno e identifica los tipos de potenciación y factorización a través de fracciones complejas.

## MATEMÁTICA III

El alumno realiza ejercicios en su cuaderno e identifica los tipos de potenciación y factorización a través de fracciones complejas.

## FISICA

El alumno realiza ejercicios en su cuaderno de operaciones de adición de vectores en dos dimensiones por método analítico y gráfico.

## COMUNICACIÓN I

El alumno aplica e identifica la legua como sistema de signos a través de ejercicios en el cuaderno.

## COMUNICACIÓN II

El alumno aplica e identifica la legua como sistema de signos a través una investigación y de ejercicios en el cuaderno.

## COMUNICACIÓN III

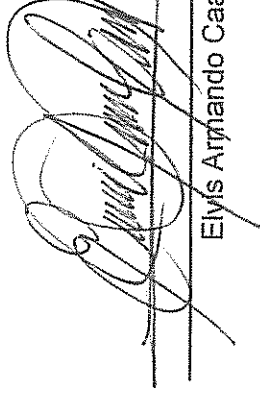
El alumno aplica e identifica la legua como sistema de signos a través una investigación y de ejercicios en el cuaderno.

## BIOLOGÍA

El alumno formula hipótesis en su cuaderno e identifica entre predecir y deducir en la formulación de posibles respuestas.

## QUÍMICA

El alumno elabora un cuadro comparativo para describir las etapas del desarrollo de la química.



Ely's Armando Caal

## FOTOGRAFÍAS DEL MES DE JUNIO



Martes 06 de junio de 2017

Ejemplificación de vectores a través de figuras que el profesor le provee.

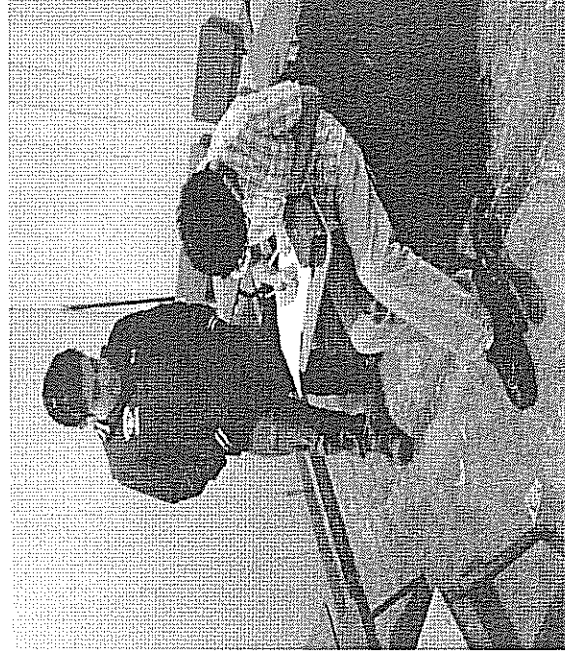


Miércoles 14 de junio de 2017

Lectura y exposición de sistema de signos en la lengua



Miércoles 14 de junio de 2017  
Elaboración de cuadros comparativos  
en clase.



Viernes 16 de junio de 2017  
Ejercicios aplicando operaciones  
algebraicas, realizados en su cuaderno  
de trabajo.



Lunes 19 de junio de 2017  
Elaboración de cuadros comparativos  
de percepción, aprendizaje, memoria,  
pensamiento, lenguaje y motivación

**DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA PLANIFICACION 2017**

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GALVEZ SUAREZ"

TALLERISTA: ELVIS ARMANDO CAL

CURSO: COMUNICACION I

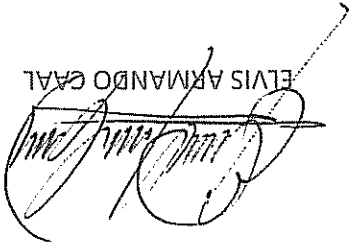
CARRERA: BACHILLERATO EN ARTE

GRADO: PRIMERO BACHILLERATO

MES: JUNIO

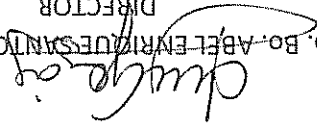
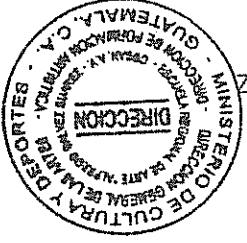
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 01 al 02 de JUNIO	Utiliza la intertextualidad para redactar textos significativos sobre su entorno, tomando en cuenta la normativa y la gramática de su idioma.	Recorre a diferentes tipos de textos según su intención comunicativa.	Caracterización del lenguaje como sistema de signos	Realiza ejercicios de reflexión de lectura	Realiza ejercicios de reflexión de lectura (caracterización de lenguaje como sistema de signos)...
SEMANA 2 05 al 09 de JUNIO	Utiliza la intertextualidad para redactar textos significativos sobre su entorno, tomando en cuenta la normativa y la gramática de su idioma.	Recorre a diferentes tipos de textos según su intención comunicativa.	Caracterización del lenguaje como sistema de signos	Realiza ejercicios de reflexión de lectura	Realiza ejercicios de reflexión de lectura (caracterización de lenguaje como sistema de signos)...
SEMANA 3 12 al 16 de JUNIO			Caracterización del lenguaje como sistema de signos		
SEMANA 4 19 al 23 de JUNIO	Recorre a diferentes tipos de textos según su intención comunicativa.	Recorre a diferentes tipos de textos según su intención comunicativa.	Caracterización del lenguaje como sistema de signos	Exposición de sistema de signos en la lengua	Exposición de sistema de signos en la lengua 15 pts. Ejercicio lectura 15 pts.
SEMANA 5 26 al 30 de JUNIO			DESCANSO MEDIO AÑO	DESCANSO MEDIO AÑO	DESCANSO MEDIO AÑO

ELVIS ARMANDO CAL



Vo. Bo. ABEL ENRIQUE SANTOS GONZALEZ

DIRECTOR



**DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA PLANIFICACION 2017**

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GALVEZ SUAREZ"

TALLERISTA: ELVIS ARMANDO CAAL

CURSO: COMUNICACION II

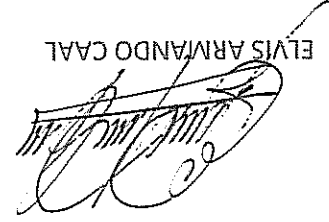
CARRERA: BACHILLERATO EN ARTE

GRADO: SEGUNDO BACHILLERATO

MES: JUNIO

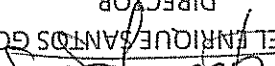
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 01 al 02 de JUNIO	Utiliza la ilustración para ejemplificación de lengua como sistema de signos.	Acude a la lectura de obras para la ejemplificación de la lengua como sistema de signos.	Caracterización de la lengua como sistema de signos	Ejemplifica en su cuaderno algunos ejemplos de obras guatemaltecas.	Elaboración de cuentos usando signos o imágenes, como representación gráfica y tamaño carta usando su creatividad. 25 pts.
SEMANA 2 05 al 09 de JUNIO					
SEMANA 3 12 al 16 de JUNIO					
SEMANA 4 19 al 23 de JUNIO					
SEMANA 5 26 al 30 de JUNIO					

ELVIS ARMANDO CAAL



Vo. B. ABEL ENRIQUE SANTOS GONZALEZ

DIRECTOR




**DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA PLANIFICACION 2017**

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GALVEZ SUAREZ"

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: ELVIS ARMANDO CAAL

TALLERISTA:

CURSO: COMUNICACION III

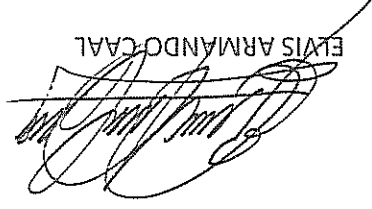
CARRERA: BACHILLERATO EN ARTE

MES: JUNIO

GRADO: TERCERO BACHILLERATO EN ARTE

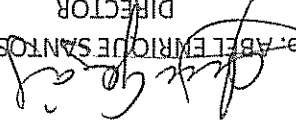
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 01 al 02 de JUNIO	Utiliza la ilustración para ejemplificación de lengua como sistema de signos.	Acude a la lectura de obras para la ejemplificación de la lengua como sistema de signos.	Caracterización de la lengua como sistema de signos	Ejemplifica en su cuaderno algunos ejemplos de obras guatemaltecas.	Elaboración de cuentos usando signos o imágenes, como representación gráfica y comunicativa en hojas tamaño carta usando su creatividad. 25 pts.
SEMANA 2 05 al 09 de JUNIO					
SEMANA 3 12 al 16 de JUNIO					
SEMANA 4 19 al 23 de JUNIO					
SEMANA 5 26 al 30 de JUNIO					

ELVIS ARMANDO CAAL



Vo. Bo. ABEL EMIRIO DE SANTOS GONZALEZ

DIRECTOR




**DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA PLANIFICACION 2017**

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GALVEZ SUAREZ"

TALLERISTA: ELVIS ARMANDO CAAL

CURSO: MATEMATICA I

CARRERA: BACHILLERATO EN ARTE

GRADO: PRIMERO BACHILLERATO

MES: JUNIO



VO. BO. ABEL ENRIQUE SANTOS GONZALEZ DIRECTOR

ELVIS ARMANDO CAAL

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	
SEMANA 1 01 al 02 de JUNIO	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales	Resolución de problemas polinomiales: suma, resta, multiplicación y división de polinomios	Factorización de fracciones complejas	Ejercicios en el cuaderno aplicando los temas vistos de fracciones complejas	5 Ejercicios en clase (valor 5 pts.)	
SEMANA 2 05 al 09 de JUNIO				Escribe en su cuaderno conceptos y leyes básicas para resolución de fracciones	15 ejercicios en casa en el cuaderno (valor 15 pts.)	
SEMANA 3 12 al 16 de JUNIO				Escibe en su cuaderno y elabora ejercicios de multiplicación algebraica y fracciones complejas.	10 ejercicios de multiplicación algebraica y fracciones complejas ( valor 10 pts.)	
SEMANA 5 19 al 23 de JUNIO						
SEMANA 5 26 al 30 de JUNIO						

**DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA PLANIFICACION 2017**

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GALVEZ SUAREZ"

TALLERISTA: ELVIS ARMANDO CAAL

CURSO: MATEMATICA II

CARRERA:

BACHILLERATO EN ARTE

GRADO:

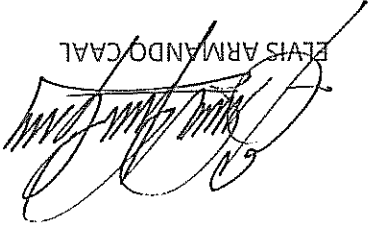
SEGUNDO BACHILLERATO

MES:

JUNIO

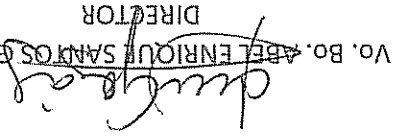
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	
SEMANA 1 01 al 02 de JUNIO	Aplica teoremas.	Realiza interpretaciones de fracciones complejas.	Factorización de fracciones complejas	Realiza ejercicios en clase	Experimento con desarrollo de potencias y operaciones algebraicas con fracciones complejas 20pts.	
SEMANA 2 05 al 09 de JUNIO			Realiza interpretaciones de fracciones complejas.	Factorización de fracciones complejas	Hoja de ejercicios 1 10 pts.	
SEMANA 3 12 al 16 de JUNIO			Factorización de fracciones complejas	Realiza ejercicios en clase	Realiza ejercicios en clase	Hoja de ejercicios 2 10 pts.
SEMANA 4 19 al 23 de JUNIO						
SEMANA 5 26 al 30 de JUNIO						

ELVIS ARMANDO CAAL



Vo. Bo. ABEL ENRIQUE SANTOS GONZALEZ

DIRECTOR




## DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA PLANIFICACION 2017

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GALVEZ SUAREZ"

TALLERISTA: ELVIS ARMANDO CAAL

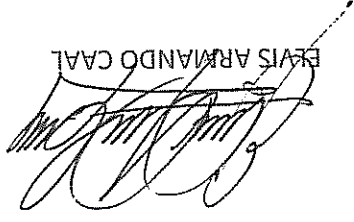
CURSO: MATEMATICA III

CARRERA: BACHILLERATO EN ARTE

GRADO: TERCERO BACHILLERATO EN ARTE

MES: JUNIO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 01 al 02 de JUNIO	Emplea factorización para la solución de problemas matemáticos.	Representa fracciones complejas en su cuaderno	Factorización de fracciones complejas.	Ejercicios varios en el cuaderno	Ejercicios varios valor 15 pts.
SEMANA 2 05 al 09 de JUNIO			Factorización de fracciones complejas.		
SEMANA 3 12 al 16 de JUNIO			Factorización de fracciones complejas..		
SEMANA 4 19 al 23 de JUNIO					
SEMANA 5 26 al 30 de JUNIO					

  
 ELVIS ARMANDO CAAL

VO. BO. ABEL ENRIQUE SANTOS GONZALEZ  
 DIRECTOR



**DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA PLANIFICACION 2017**

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GALVEZ SUAREZ"

TALLERISTA: ELVIS ARMANDO CAAL

CURSO: FISICA

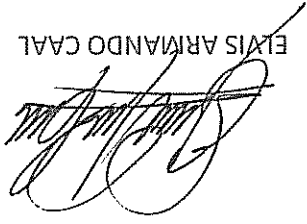
CARRERA: BACHILLERATO EN ARTE

GRADO: PRIMERO BACHILLERATO

MES: JUNIO

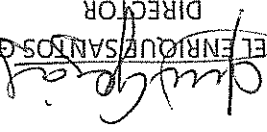
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 01 al 02 de JUNIO	Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natura	Emplea métodos gráficos y analíticos en la resolución de problemas vinculados con las cantidades escalares y vectoriales.	Resolución de operaciones de adición de vectores en dos dimensiones por método analítico y gráfico	Ejemplifica en su cuaderno adición de vectores	Hoja de trabajo 2: ejercicios varios de adición de vectores (valor 30 pts.)
SEMANA 2 05 al 09 de JUNIO					
SEMANA 3 12 al 16 de JUNIO					
SEMANA 4 19 al 23 de JUNIO					
SEMANA 5 26 al 30 de JUNIO					

ELVIS ARMANDO CAAL



DIRECCION

VO. BO. ABEL ENRIQUE SANTOS GONZALEZ




## DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA PLANIFICACION 2017

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GALVEZ SUAREZ"

TALLERISTA: ELVIS ARMANDO CAAL

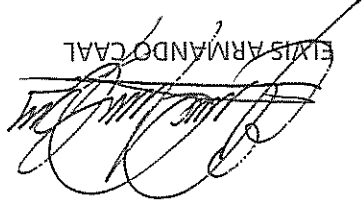
CURSO: QUIMICA

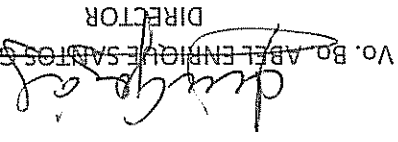
CARRERA: BACHILLERATO EN ARTE

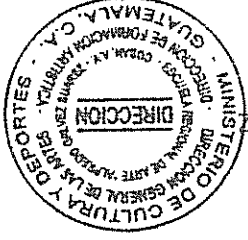
GRADO: SEGUNDO BACHILLERATO

MES: JUNIO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 01 al 02 de JUNIO	Interpreta los cambios químicos que ocurren en la materia de su entorno inmediato a partir del empleo de fórmulas y ecuaciones químicas	Representa los cambios químicos que ocurren en la materia de su entorno natural.	Descripción de las etapas del desarrollo de la química.	Investiga conceptos básicos y ecuaciones más utilizadas	Investigación (desarrollo y etapas de la química) valor 25 pts.
SEMANA 2 05 al 09 de JUNIO			Descripción de las etapas del desarrollo de la química.		
SEMANA 3 12 al 16 de JUNIO			Descripción de las etapas del desarrollo de la química.		
SEMANA 4 19 al 23 de JUNIO			Descripción de las etapas del desarrollo de la química.		
SEMANA 5 26 al 30 de JUNIO			Descripción de las etapas del desarrollo de la química.		

  
 ELVIS ARMANDO CAAL

  
 VO. BO. ABEL ENRIQUE SANTOS GONZALEZ  
 DIRECTOR



**DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA PLANIFICACION 2017**

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GALVEZ SUAREZ"

TALLERISTA: ELVIS ARMANDO CAAL

CURSO: PSICOLOGIA GENERAL

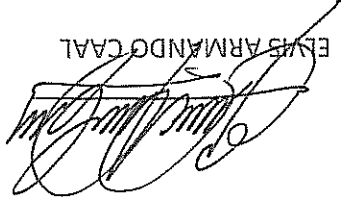
CARRERA: BACHILLERATO EN ARTE

MES: JUNIO

GRADO: SEGUNDO BACHILLERATO

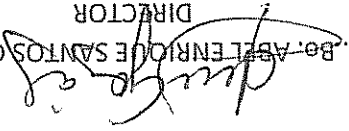
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 01 al 02 de JUNIO	Compara las "Escuelas psicológicas" en relación con el contexto histórico, filosófico, cultural y social, con su realidad como futuro profesional.	Identifica las principales escuelas psicológicas y las relaciona con su contexto histórico, filosófico y social para darle mayor significado.	Psicología: atención, percepción, aprendizaje, memoria, pensamiento, lenguaje, motivación y su influencia en la vida personal y como futuro profesional.	Ejercicio en el cuaderno	Hoja de ejercicio
SEMANA 2 05 al 09 de JUNIO	Compara las "Escuelas psicológicas" en relación con el contexto histórico, filosófico, cultural y social, con su realidad como futuro profesional.	Identifica las principales escuelas psicológicas y las relaciona con su contexto histórico, filosófico y social para darle mayor significado.	Identifica las principales escuelas psicológicas y las relaciona con su contexto histórico, filosófico y social para darle mayor significado.	Realiza cuadros comparativos de la "Escuelas psicológicas" en relación con el contexto histórico, filosófico, cultural y social, con su realidad como futuro profesional.	Realiza cuadros comparativos de la "Escuelas psicológicas" en relación con el contexto histórico, filosófico, cultural y social, con su realidad como futuro profesional.
SEMANA 3 12 al 16 de JUNIO	Compara las "Escuelas psicológicas" en relación con el contexto histórico, filosófico, cultural y social, con su realidad como futuro profesional.	Identifica las principales escuelas psicológicas y las relaciona con su contexto histórico, filosófico y social para darle mayor significado.	Identifica las principales escuelas psicológicas y las relaciona con su contexto histórico, filosófico y social para darle mayor significado.	Realiza en su cuaderno cuadros comparativos	Realiza cuadros comparativos de la "Escuelas psicológicas" en relación con el contexto histórico, filosófico, cultural y social, con su realidad como futuro profesional.
SEMANA 4 19 al 23 de JUNIO	Compara las "Escuelas psicológicas" en relación con el contexto histórico, filosófico, cultural y social, con su realidad como futuro profesional.	Identifica las principales escuelas psicológicas y las relaciona con su contexto histórico, filosófico y social para darle mayor significado.	Identifica las principales escuelas psicológicas y las relaciona con su contexto histórico, filosófico y social para darle mayor significado.	Realiza en su cuaderno cuadros comparativos	Realiza cuadros comparativos de la "Escuelas psicológicas" en relación con el contexto histórico, filosófico, cultural y social, con su realidad como futuro profesional.
SEMANA 5 26 al 30 de JUNIO	Compara las "Escuelas psicológicas" en relación con el contexto histórico, filosófico, cultural y social, con su realidad como futuro profesional.	Identifica las principales escuelas psicológicas y las relaciona con su contexto histórico, filosófico y social para darle mayor significado.	Identifica las principales escuelas psicológicas y las relaciona con su contexto histórico, filosófico y social para darle mayor significado.	Realiza en su cuaderno cuadros comparativos	Realiza cuadros comparativos de la "Escuelas psicológicas" en relación con el contexto histórico, filosófico, cultural y social, con su realidad como futuro profesional.

ELVIS ARMANDO CAAL



Vo. Bo. ABEL ENRIQUE SANTOS GONZALEZ

DIRECTOR






**DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA PLANIFICACION 2017**

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GALVEZ SUAREZ"

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: ELVIS ARMANDO CAAL

TALLERISTA: ELVIS ARMANDO CAAL

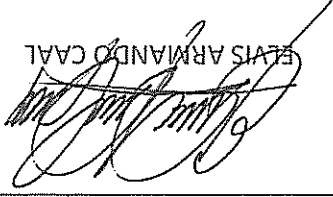
CARRERA: BACHILLERATO EN ARTE

GRADO: TERCERO BACHILLERATO EN ARTE

MES: JUNIO

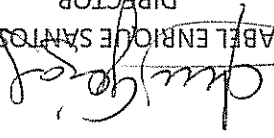
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	
SEMANA 1 01 al 02 de JUNIO	Representa información relacionada con la organización de la vida y sus principales procesos fisiológicos.	Representa los niveles de clasificación y la fisiología de los seres vivos.	Diferencia entre predecir y deducir en la formulación de hipótesis.	Realiza descripciones y gráfica en su cuaderno.	Ejemplificación de predicción y deducción de hipótesis en la biología 10 pts.	
SEMANA 2 05 al 09 de JUNIO			Diferencia entre predecir y deducir en la formulación de hipótesis.	Describe y compara realizando ilustraciones en su cuaderno	Elabora un cuadro comparativo de predicción y deducción 10 pts.	
SEMANA 3 12 al 16 de JUNIO				Diferencia entre predecir y deducir en la formulación de hipótesis.	Describe y compara realizando ilustraciones en su cuaderno	
SEMANA 4 19 al 23 de JUNIO				Diferencia entre predecir y deducir en la formulación de hipótesis.	Describe y compara realizando ilustraciones en su cuaderno	Ejemplificación a través de un dibujo 10 pts.
SEMANA 5 26 al 30 de JUNIO						

ELVIS ARMANDO CAAL



VO. BA. ABEL ENRIQUE SANTOS GONZALEZ

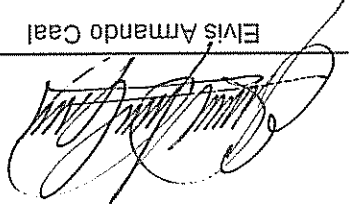
DIRECTOR



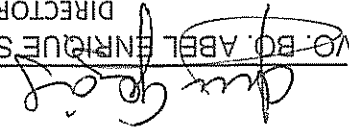

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2017**

**CURSO DE CAPACITACIÓN:** Comunicación I  
**ESTABLECIMIENTO:** Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

MIES		JUNIO																													
ACTIVIDADES / DIAS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
El taller se imparte los días miércoles																															
Realiza ejercicios de reflexión de lectura (caracterización de lengua como sistema de signos)																															
Exposición de sistema de signos en la lengua. 15 pts.																															
Ejercicio lectura 15 pts.																															
Descanso de medio año																															

  
 \_\_\_\_\_  
 Elvis Armando Caal



  
 \_\_\_\_\_  
 V. B. ABEL ENRIQUE SANTOS GONZ.  
 DIRECTOR



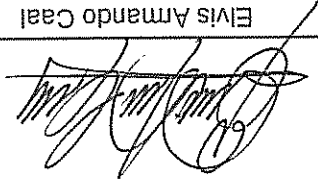
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2017 "BACHILLERATO EN ARTE"**

**CURSO DE CAPACITACIÓN:** Comunicación III

**ESTABLECIMIENTO:** Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

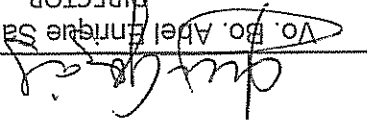
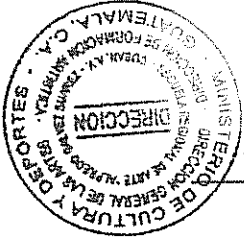
MES		JUNIO																													
ACTIVIDADES / DIAS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Se comparte el taller los días martes																															
Ejemplifica en su cuaderno la caracterización de la lengua como sistema de signos.																															
Elaboración de sistema de signos para la lengua. 25 pts.																															

Elvis Armando Caal



Vo. Bo. Abel Enrique Santos González

DIRECTOR



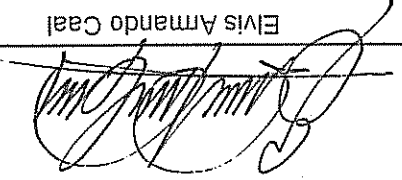
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2017**

**CURSO DE CAPACITACIÓN:** Matemática II

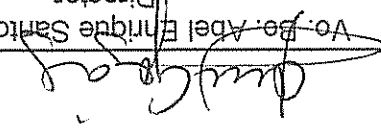
**ESTABLECIMIENTO:** Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

MES		JUNIO																													
ACTIVIDADES / DIAS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
El taller se imparte los días martes																															
Experimento con desarrollo de potencias y operaciones algebraicas con fracciones complejas. 20pts.																															
Hoja de ejercicios 1 10 pts.																															
Hoja de ejercicios 2 10 pts.																															
Descanso de medio año																															

Elvis Amando Caal



Vo. Se. Abel Enrique Santos González  
Director





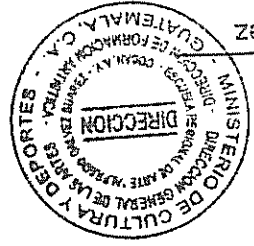

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2017

CURSO DE CAPACITACIÓN: Física  
 ESTABLECIMIENTO: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

MES		JUNIO																														
ACTIVIDADES / DIAS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		J	V	L	M	J	M	J	V	L	M	J	M	J	V	L	M	J	M	J	V	L	M	J	M	J	V	L	M	J	V	
El taller se imparte los días	martes																															
Ejemplifica en su cuaderno	adición de vectores																															
Hoja de trabajo 2: ejercicios	varios de adición de vectores (																															
valor 30 pts.)	Descanso de medio año																															

*[Signature]*  
 Elvis Armando Caal

*[Signature]*  
 Vo. Bo. Abel Enrique Santos González  
 Director





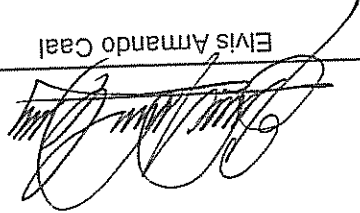
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2017

CURSO DE CAPACITACIÓN: Química

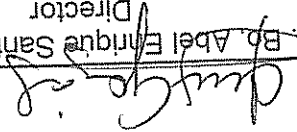
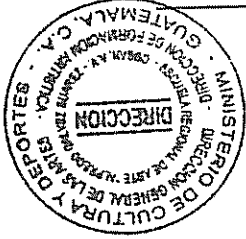
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

MES		ACTIVIDADES / DÍAS		El taller se imparte los días		Lunes		Escribe e ilustra los conceptos básicos del desarrollo de las etapas de la química		Investigación (desarrollo y etapas de la química) valor 25 pts.		Descanso medio año	
J	V	L	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30												

Elvis Armando Caal



Vs. Bp. Abel Enrique Santos González  
Director

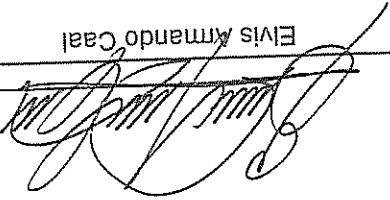


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2017

CURSO DE CAPACITACIÓN: Biología  
 ESTABLECIMIENTO: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

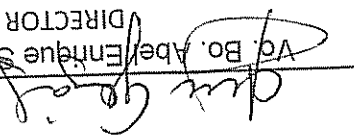
MES		JUNIO																													
ACTIVIDADES / DIAS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
El curso se imparte los días miércoles																															
Ejemplificación de predicción y deducción de hipótesis en la biología 10 pts.																															
Elabora un cuadro comparativo de predicción y deducción 10 pts.																															
Descanso de medio año																															

Elvis Armando Caal



DIRECTOR

Vc. Bo. Abel Enrique Santos González




**Dirección de Formación Artística**  
**Control de Calificaciones 2017**

Nombre del Establecimiento: ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GALVEZ SUAREZ"  
 Talleres: ELVIS ARMANDO CAAL

Curso: Comunicación I  
 Carrera: Bachillerato en Artes  
 Grado: PRIMERO  
 MES: JUNIO

Datos del alumno		Nombre Completo	
1	Cal Morales, Keyth Alfonso		
			No.
8	Trabajo en clase	10	
10	Investigación e ilustración de las pinturas de los	10	
9	Trabajo en Clase	10	
7	Reclutación de textos de diferentes libros de texto	10	
9	Investigación de literatura	10	
6	Investigación de textos que analizan el idioma	10	
49	Zona de Bimestre	60	
30	Examen Bimestral	40	
79	Nota Bimestral	100	
10	Investiga las ediciones, "lectura profunda" y lecturas superficiales 2	10	
8	EJERCICIO DE LECTURA SUPERFICIAL Y PROFUNDA	10	
8	EJERCICIO LECTURA PROFUNDA	10	
10	ESCRIBE PREDICIONES A TRAVÉS DE LA LECTURA 1	10	
10	ESCRIBE PREDICIONES A TRAVÉS DE LA LECTURA 2	10	
8	ESCRIBE PREDICIONES A TRAVÉS DE LA LECTURA 3	10	
7	EJERCICIOS EN EL CUADERNO	10	
61	Zona de Bimestre	70	
15	Examen Bimestral	30	
76	Nota Bimestral	100	
10	Exposición de un sistema de signos en la lengua	10	
10	Zona de Bimestre		
	Examen Bimestral		
19	Nota Bimestral	100	
0	Zona de Bimestre		
	Examen Bimestral		
0	Nota Bimestral	100	



ABEL ENRIQUE SANTOS GONZALEZ  
 DIRECTOR

ELVIS ARMANDO CAAL

# Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gámez Suárez" Tallerista: ELVIS ARMANDO CAAL

Curso: Comunicación II Carrera: Bachillerato en Artes  
 Grado: SEGUNDO MES: JUNIO

No.	Datos del alumno	Evaluación
1	Morán Coronado, María Regina	Nombre Completo
8	8	Comprensión de lectura
7	10	Ejercicio en clase
8	10	Ejercicio de redacción
6	10	Participación en clase
8	10	Asistencia
37	50	Zona de Bimestre
50	100	Examen Bimestral
87	100	Nota Bimestral
10	10	EXAMEN 7 minutos ejemplificando mensaje subjetiva, objetiva LECTURA E INTERACCION LECTURA E INTERACCION
10	10	HOJA DE TRABAJO I
10	10	LECRURA DE UNA HISTO
10	20	DIBUJOS EN EL CIUADEL
60	70	Zona de Bimestre
30	30	Examen Bimestral
98	100	Nota Bimestral
22	25	EXAMEN DE RECORTADO usando signos o imágenes como matriz del lenguaje
22	100	Nota Bimestral
22	100	Examen Bimestral
22	100	Zona de Bimestre
22	100	Examen Bimestral
22	100	Nota Bimestral
0	100	Examen Bimestral
0	100	Nota Bimestral
0	100	Examen Bimestral
0	100	Nota Bimestral
0	100	Examen Bimestral
0	100	Nota Bimestral
0	100	Examen Bimestral
0	100	Nota Bimestral

ELVIS ARMANDO CAAL

DIRECTOR  
ABEL ENRIQUE SAMIOS GONZALEZ





**Dirección de Formación Artística**  
**Control de Calificaciones 2017**

Nombre del Establecimiento: ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GALVEZ SUAREZ"  
 Talleres: ELVIS ARMANDO CAL

Curso: MATEMÁTICA I  
 Grado: PRIMERO  
 Carrera: BACHILLERATO EN ARTE

Datos del alumno		No.
Casi Morales, Kevin Alfonso		1
Trabajo en Clase sumas polinomiales	10	
Ejercicios en Clase	10	
Hojas de trabajos Fracciones Completas	10	
Ejercicios en Clase	8	
Ejercicios en Clase	5	
Ejercicios en Clase	5	
Zona de Bimestre	40	
Examen Bimestral	30	
Nota Bimestral	70	
5 ejercicios en clase	5	
15 ejercicios en casa	10	
10 ejercicios de multiplicación algebraica	9	
10 ejercicios de binomios	10	
10 ejercicios de trinomios	7	
EXERCICIOS FACTOR C	10	
Zona de Bimestre	70	
Examen Bimestral	10	
Nota Bimestral	65	
5 Ejercidos en clase	5	
15 ejercicios en casa en el cuaderno	10	
10 ejercicios multiplicación algebraica con aplicación de	7	
Zona de Bimestre	22	
Examen Bimestral	22	
Nota Bimestral	100	
Zona de Bimestre	0	
Examen Bimestral	0	
Nota Bimestral	100	

ELVIS ARMANDO CAL

ABEL ENRIQUE SANTOS GONZALEZ  
 DIRECTOR









**Dirección de Formación Artística  
Control de Calificaciones 2017**

Nombre del Establecimiento: ESCUELA REGIONAL DE ARTE "ALFREDO GALVEZ SUAREZ"  
 Tallerista: ELVIS ARMANDO CAAL  
 Curso: PSICOLOGIA GENERAL  
 Carrera: BACHILLERATO EN ARTE  
 Grado: SEGUNDO  
 Mes: JUNIO

Datos del alumno		No.
Nombre Completo		1
Morch Coronado, María Regina		
15	Hoja de Trabajo	7
15	Resolución de Casos	8
15	Curtidos Graficos	15
15	Hoja de Vectores	10
8	Investigación de Vectores	8
48	Zona de Bimestre	48
18	Examen Bimestral	18
66	Nota Bimestral	66
30	MAPA CONCEPTUAL EJEMPLIFICANDO TIPOS DE MEMORIA	30
20	MAPA CONCEPTIVO COMPONENTES DE LA MEMORIA	20
15	ELABORACIÓN DE MAPA MENT	15
70	Zona de Bimestre	66
30	Examen Bimestral	30
95	Nota Bimestral	95
20	Investigación historia de la psicología	20
20	Cuadros comparativos de las escuelas	20
48	Zona de Bimestre	48
18	Examen Bimestral	18
40	Nota Bimestral	40
0	Zona de Bimestre	0
0	Examen Bimestral	0
0	Nota Bimestral	0
100%	Documentos (Ejempl)	50

*Elvis Armando Caal*  
ELVIS ARMANDO CAAL

*Abel Enrique Santos González*  
ABEL ENRIQUE SANTOS GONZALEZ  
DIRECTOR





